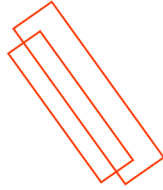


31.12.2022

[01]

Выпуск (51)

Тираж 50 экз.



+

[09]

# Журнал

+

[11]

+

+

[05]

+

[17]

+

+

+

+

# Перестройка

+

[23]

+

[25]

+

+

+

+

[29]

+

+

+

[33]

+

+

# Выпуск (51)

+

[Институт Строительства и Архитектуры]

+

+

+

+

+

[41]

+



Привет, стройка!

В преддверии Нового года мы решили порадовать вас последним (в этом году и под моим руководством) выпуском.

Да, пришло время прощаться. Я уйду. И грустно, и радостно. «ПереСтройка» была важной частью моей жизни, которой я всегда буду гордиться.

Полтора года руководства, несколько десятков статей, классная команда, новая верстка! И это далеко не всё, что связывает меня с этим журналом.

Я уверена, «ПереСтройку» ждёт яркое будущее, реализуется всё то, на что у меня не хватило сил, времени и, возможно, смелости. «ПереСтройка» займёт первое место не только на уровне университета, но и на федеральном! Всё это обязательно будет, ведь на смену мне приходит замечательный человек. А кто — пока останется секретом!

Спасибо за то, что с нами!  
Читайте и вдохновляйтесь!

**Ваша «ПереСтройка»  
Анна Виноградова, главный редактор**

## ЧИТАЙТЕ В НОМЕРЕ

ТОП-5 стилей в архитектуре, не нашедших отклик в сердцах.....3-5

Новости из внеучебной жизни.....6-11

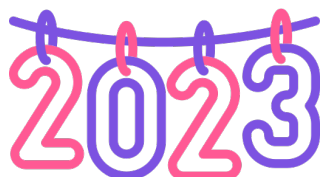
Как архитектура влияет на людей.....12-13

Как провести новогодние каникулы .....14-15

Строительство объединяет.....16-17

Словарик строителя.....18

Будь с нами.....18



# ТОП-5 СТИЛЕЙ В АРХИТЕКТУРЕ, НЕ НАШЕДШИХ ОТКЛИК В СЕРДЦАХ



Трудно не согласиться, что зачастую новизна не принята обществом, в том числе и новые веяния в искусстве. Следует заметить, что такая тенденция наблюдалась во все времена. Старое закреплялось как эталон и символ, а новизна только оттеняла его своей незаурядностью. Этот канон затронул и современную архитектуру, готовую похвастаться яркими образами и рядом неординарных форм. И всё же современные направления находят отражение в известных всему миру успешных проектах, несмотря на негативные оценки социума. Сегодня мы выделим 5 архитектурных стилей, которые, несмотря на признание мастерами, остаются непоняты.

## Индустриальный и геометрический хай-тек в архитектуре

Стиль хай-тек (hi-tech, сокращенное от high technology — высокие технологии) не только вошел в интерьер, но и распространился в архитектуре и одежде. Он сменил собой поздний модернизм в 1970-х.

Хай-тек отличается использованием высоких технологий в проектировании, фокусируется на создании стройматериалов нового поколения. Ему присущи незамысловатые формы и строгие прямые линии. Он внес в архитектуру моду на обилие стекла, металла, бетона и зеркал. Хай-тек отдает предпочтение многослойному броскому декору. В нём все структурировано.

И нельзя отрицать, что хай-тек не вызывает восхищения. Ещё как!

По своей эстетической направленности и принципах организации пространства хай-тек разделяют на индустриальный и геометрический.

Индустриальный хай-тек отличается удивительным фасадом — архитектурные детали и инженерные коммуникации, которые находятся внутри сооружений — это лифты, трубопроводы, лестницы, системы вентиляции и другие инженерные элементы — вынесены наружу.



В 1977 году свет впервые увидел Национальный центр искусства и культуры Жоржа Помпиду (Париж), авторами которого стали Ренцо Пиано, Ричард Роджерс и Джанфранко Франчини.

**#интересное**

Французы назвали здание промышленным. В глазах общественности Центр искусства сохранил от себя лишь название, которому никак нельзя было присвоить тот внешний облик, который преподнесли архитекторы. Некоторое время здание красовалось в заголовках местной прессы, но вскоре страсти поутихли. Кто-то пересмотрел свои взгляды, а кто-то остался при своём, но, тем не менее, сегодня этот объект признан иконой стиля во Франции и ежегодно ловит тысячи восхищенных взглядов туристов.



## Бионика или органическая (бионическая) архитектура

Бионика — она же природа в стенах города. Идею бионики преподнес Фрэнк Ллойд Райт. Бионика сродни фантастике — так отозвались о ней критики. Она способна воссоздавать образы окружающей среды — это и витиеватые реки, и высокие морские волны, и пологие холмы. Этот стиль призван включиться в природу, стать её частью. Она — аналог неповторимому, и её основная задача — беспрепятственно вписываться в урбанистическую среду, дополняя её элементом живого.

Бионика собрала множество положительных отзывов, однако не обошлось и без нелестной критики. Новизна форм и особенность конструкции дали о себе знать.

## Деконструктивизм

Конец 1980-х был значим зарождением деконструктивизма. Пожалуй, самый устрашающий стиль на сегодняшний день. Впервые проекты, реализованные в столь экспрессивном направлении, в которых поощряется радикальная свобода формы, появились в Лос-Анджелесе и в некоторых странах Европы. Противостояние канонам архитектуры, нарушение законов физики и строительных норм вызвало у большинства людей неприятие. На стиль обрушился шквал негативных оценок.

Однако деконструктивизму удалось завоевать популярность. Он подкупает своей креативностью, безумные идеи переворачивают типичное представление о здании и его архитектуре.



Возможно это и есть то, что положило начало строительству будущего.

Ломаные формы, асимметрия, сложнейшие элементы, уникальные композиционные мотивы — всё это противоречит традициям и оказывает большое влияние на восприятие. Деконструктивизм собирает вокруг себя самые громкие дискуссии в кругах мастеров.

Деконструктивизм зачастую называют бунтарём, сорвавшимся с монитора компьютера, ведь именно технологии компьютерного проектирования претворили его в жизнь.

## Блоб

Блоб — то же, что капля. Текучая архитектура — так его ещё называют.

Блоб вошёл в нашу жизнь с появлением 3D моделирования, и с первых работ поразил своей уникальностью. Здания, похожие на продолговатые капли, вызвали смешанные эмоции как у критиков, так и у населения. Они привносят нечто очень необычное в городское пространство. Часто его приписывают к бионике, однако блоб является самостоятельным направлением архитектуры, начальником которого принято считать Грега Линна.

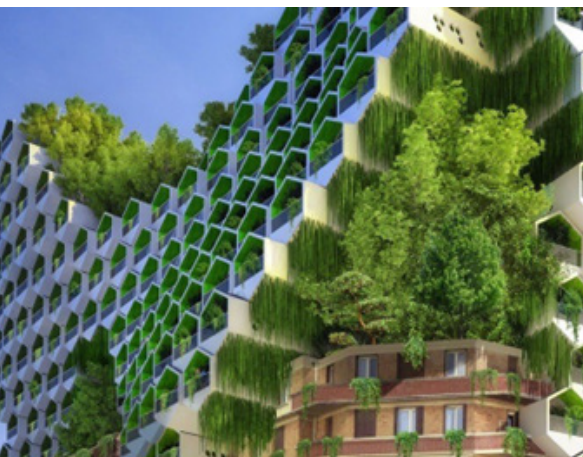


## «Зеленая» архитектура

На самом деле, такого направления нет, но она вправе дополнять сегодняшний топ. Она неразрывно связана с органической архитектурой и играет большую роль в организации среды.

Современные архитекторы при проектировании нового объекта стараются повысить энергоэффективность здания, при этом снизить негативное влияние как на окружающую среду, так и на здоровье человека. Для этого используются лишь экологичные материалы, экотехнологии, а также задействуется потенциал окружающей среды: источники возобновляемой энергии, растения (вертикальное озеленение, крыши).

Такие произведения, несомненно, вносят разнообразие, но выглядят весьма неоднозначно, отчего не всегда им удаётся получить одобрение.



**ТЕКСТ: АНАСТАСИЯ САВЕЛЬЕВА**



## Новости из внеучебной жизни

Последние несколько месяцев наши первокурсники активно вливались во внеучебную деятельность нашего института, благодаря мероприятиям, организованным Союзом студентов ИСА. Но обо всем по порядку!

С четвертого по шестое ноября в ФОК «Гагаринский» прошёл юбилейный пятнадцатый Слёт первокурсников ИСА.

Ежегодно это мероприятие является самым любимым для новоиспеченных студентов. Три дня наполненных яркими событиями, эмоциями и впечатлениями, две бессонных ночи и почти 250 участников и организаторов — именно таким был Слёт.

Тема Слёта этого года — «Арабская ночь, волшебный восток». С самого первого вечера первокурсники начали погружаться в эту атмосферу на традиционном ролевом квесте. Множество локаций от восточного рынка и психбольницы до свадьбы и авторыннка, десятки персонажей и одна большая тайна, которую предстояло разгадать участникам. Быстрее всех справилась группа СТ-120008, с чем мы их ещё раз поздравляем!



«Для меня слёт — это прекрасное трёхдневное путешествие, позволившее понять, насколько дружен и активен коллектив ИСА и в чем заключается истинный вкус студенческой жизни. Я испытала невероятные эмоции, проходя квест по приезду и участвуя в дэнсбатле. Мы действительно очень много смеялись и старались наслаждаться временем, забывая про повседневные хлопоты. Иногда это так необходимо!»

Ангелина Николаева, СТ-120009



Второй день, как всегда, был самым насыщенным! Веревочный курс, Соображариум, визитки, танцевальный баттл и салют с тремя горящими буквами ИСА. Взрыв эмоций и воспоминания на всю жизнь.



«Я до сих пор как будто не отошла от Слёта, получила огромный заряд энергии от организаторов, других первокурсников и мероприятий, хочется ещё раз всё пережить. Больше всего запомнился верёвочный курс, конечно, дэнс-батл и постановка танца к нему за одну ночь, ведь всё это помогало сплотить нашу группу.»

Анна Герасимова, СТ-120015



Темы визиток для групп были также тематическими. Мы увидели «Проклятье Ибн-Батуты», «Форсаж II: самая последняя, отвечаю, гонка» и «Назад, газуй в будущее». Выступления были подготовлены на высшем уровне, члены жюри и зрители очень много смеялись!

Музыка на дэнс-баттл также выбиралась так, чтобы подходить под общее настроение Слёта. Группы показали потрясающие результаты своего труда и бесконечных репетиций. Порой жюри было очень сложно сделать выбор.

«Ну я Слет очень ждала еще, наверное, с первого дня, с того момента, как нам видео показали. Самое запоминающееся и яркое событие для меня это дэнс-баттл, так как я люблю танцевать и делаю это почти всю свою жизнь. Была очень крутая атмосфера, красивая подсветка, дым, музыка — все это напоминало те самые баттлы из «Шаг вперед». Очень крутая энергетика от всех ребят, наставников, жюри и организаторов, что добавляло эмоций и настроения»

Елена Лагутова, СТ-120001

Третий день запомнился всем игрой «BOOMBYE GAME» и, конечно, эмоциональным награждением, на котором мы подвели итоги всех трёх дней. Каждая группа удостоилась победы в одной из многочисленных номинаций, что ещё раз доказывает, что все первокурсники этого года по-своему уникальные и потрясающие!



## #самыйвосхитительный

«В первую очередь, хотелось бы отметить невероятную отдачу от наставников и ПБ — когда я ждал формальное открытие с приветственным словами, меня очень удивил резкий переход на квест, который, пожалуй, был одним из самых ярких воспоминаний со Слёта. Узнать слухи на рынке, вывести информацию в казино, побывать на свадьбе у прокурора и всё за один вечер!

Не менее эмоциональным был дэнс-баттл, там была невероятная атмосфера: одновременно пропитанная соревновательным духом и дружескими отношениями, даже между группами. Хоть один из танцев и обошёлся в несколько бессонных часов, но овации публики и жюри того стоили.

Говоря кратко, Слёт — то событие, которое я буду помнить на протяжении всей дальнейшей жизни!»

Дмитрий Акрамов, СТ-120023



От лица организаторов, также хочу поблагодарить всех первокурсников за вашу отдачу и эмоции! Это был невероятный Слёт, который каждый из нас запомнит надолго. Надеемся, что полученные эмоции зарядят вас на весь ваш период студенчества и будут греть вас в трудные моменты!

Евгения Кротенко, СТ-580016





Осенью отгремело ещё одно из самых масштабных мероприятий студенческой жизни — Дебют первокурсников ИСА. Постоянные репетиции в СП, ночи, проведенные в залах с зеркалами или за написанием сценария, обсуждение костюмов и декораций — все это оставило огромный отпечаток в душе каждого первокурсника и наставника. Дебют надолго останется в памяти у ребят, а пока узнаем, что же сами дебютанты рассказывают о прошедшем мероприятии.

## Что для тебя значит Дебют?

Дебют для меня значит драгоценное время, проведённое с одногруппниками и другими ребятами, опыт, и просто буря эмоций.

**Александр Ридченко, СТ-120009**

Дебют — это для меня в первую очередь мероприятие, которое помогает обрести много новых и интересных людей.

**Никита Сергеев, СТ-120015**

Дебют — это вообще песня. Мероприятие, к которому мы серьёзно готовились и получили результат, которым очень довольны.

**Котков Павел, СТ-120005**



## Жалеешь ли ты о времени, потраченном на репетиции?

Нет, так как все репетиции были довольно интересными, хоть и слегка выматывающими

**Анастасия Головир, СТ-120009**

Нисколько не жалею! На Дебюте нас объединили с 15 группой. Многочасовые репетиции сильно сплотили нас, и теперь мы одна семья СТ-120031!

**Николай Муртазин, СТ-120016**

Я нисколько не жалею. Почти все репетиции проходили легко. И особенно не жалею о часах в дискорде при написании сценария, это было круто!

**Павел Котков, СТ-120005**



## Что подарил тебе дебют первокурсников?

Дебют первокурсников подарил мне возможность увидеть себя с другой стороны, а также возможность посмотреть на выступления и актерское мастерство других групп.

**Александр Ридченко, СТ-120009**

Благодаря Дебюту мы сильно сдружились и сплотились с одногруппниками. Ну и, конечно, я получил нереальные эмоции!

**Павел Котков, СТ-120005**

## Что запомнилось больше всего?

Больше всего запомнились выступления других групп. Было очень приятно и круто смотреть их номера.

**Григорий Гришин, СТ-120023**

Награждение. Когда за 1 место в Дебюте на сцену пригласили нашу группу!

**Анастасия Головир, СТ-120009**

Ночью перед Дебютом мы с ребятами делали реквизит дерева. Мы воровали ветки перед общагой и склеивали их скотчем! Это было весело, но на следующий день пришлось показывать бодрость, будучи овощем.

**Николай Муртазин, СТ-120016**

Больше всего мне запомнилось то что я стал лучшим танцевальным исполнителем дебюта, и, конечно, 3 место моей любимой 5 группы

**Павел Котков, СТ-120005**

## Оправдались ли ожидания от выступления?

Да, ожидания от выступления оправдались на 200%, выступая, каждый участник моей группы был погружён в эту историю, было всё как будто по-настоящему, были даже моменты импровизации на сцене, и это было просто бесподобно!

**Александр Ридченко, СТ-120009**

Выступление получилось максимально крутое! Все наши силы и старания были потрачены не зря. Благодаря классным актёрам, мистическому сюжету и танцу мы заняли призовое место.

**Николай Муртазин, СТ-120016**

Перед выступлением было очень волнительно, но каждый друг друга поддерживал, что хорошо сказалось на самом выступлении. Когда после всех выступлений озвучивали результаты, мне кажется, наша группа была рада больше всех нашему 2 месту, ну и также не могут не радовать призы, подаренные за наши достижения

**Никита Сергеев, СТ-120015**

## Общие впечатления

Сам дебют мне очень понравился. Не терпится увидеть общий дебют!

**Григорий Гришин, СТ-120023**

Дебют легендарное мероприятие, в котором должны участвовать все!

**Александр Ридченко, СТ-120009**

Если честно, выступление прошло просто по щелчку пальцев. Вот ты на сцене, а вот уже в зрительном зале, сидишь и смотришь остальные сценки. Каждый из первокурсников смог показать, на что он способен, и это круто!

**Анастасия Головир, СТ-120009**

Дебют – очень классное мероприятие для сплочение группы, ведь вы должны придумать что-то вместе, делать работу сообща и слушать друг друга.

**Анастасия Елизарова, СТ-120002**



3 декабря состоялся финал Дебюта первокурсников. Бесконечные репетиции, нервы и переживания — и все это стоило того! Ведь наши первокурсники заняли ПЕРВОЕ место среди всех институтов!

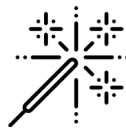
Помимо заветного первого места, наш институт получил приз зрительских симпатий. А наша звездочка — Анна Шорикова — получила лучшую женскую роль

Мы очень сильно гордимся нашими первокурсниками. Вы — наше будущее!



**ТЕКСТ: ОЛЬГА ВОЩЕНКО**

# КАК АРХИТЕКТУРА ВЛИЯЕТ НА ЛЮДЕЙ



Большинство информации об окружающем мире мы получаем с помощью рецепторов сетчатки глаза. Все видимые нами образы яркие, объёмные, легко запоминающиеся. Неудивительно, что именно визуальная информация влияет на психологическое состояние больше всего. На восприятие влияет большое количество разнообразных элементов. К ним относятся цвета, толщина контуров, пространственная частота, геометрические характеристики и формы. Архитектура же может оказывать на нас влияние с помощью цветовых решений, освещения, используемых материалов и архитектурных форм.

Считается, что наиболее благоприятным пространством для самочувствия человека является природа. Её вид помогает быстрее выздоравливать и в целом хорошо влияет на здоровье — снижает нервное напряжение, стабилизирует сердечную и мозговую деятельность, вызывает положительные эмоции, даже глаза двигаются по-другому. Согласно некоторым исследованиям, в озеленённых кварталах ниже преступность, люди чувствуют себя более защищёнными и счастливыми. К тому же, даже самое минимальное озеленение радует глаз и делает прогулки по городу более приятными.

В противоположность разнообразию и богатству природы выступает типовая застройка. Когда-то строительство таких зданий позволила обеспечить крышей над головой многих людей, однако сейчас ряды серых однообразных зданий, повторяющихся практически во всём, нагоняют на большинство людей грусть и тоску, глаза утомляются от множества повторений. При наступлении поздней осени или ранней весны и дефиците солнечного света эффект уныния усиливается.



Асфальтовые покрытия, железобетонные стены, монотонные цвета и формы окружают нас практически в каждом российском городе. После тяжёлых рабочих или учебных дней хочется морально отдохнуть и расслабиться, что с трудом возможно в подобном окружении.

Отдельное внимание стоит уделить цветовым решениям в архитектуре, ведь каждый цвет влияет на состояние человека по-разному. К примеру считается, что синий расслабляет и успокаивает, зелёный снимает нервную и зрительную усталость, а жёлтый активизирует работу мозга. Как было упомянуто ранее, серая однообразная застройка не способствует хорошему настроению на весь день. По этой причине современные застройщики стараются разбавлять городской пейзаж разнообразными цветами. Однако бывает и так, что они усугубляют ситуацию: делают дома слишком пёстрыми, яркими, не сочетающимися с окружающим пространством и озеленением. В итоге мы получаем чересполосицу серых и радужных домов, которые не создают гармонии.



Как мы уже убедились, здания и пространства, созданные человеком, способны вызывать сложные эмоции и ощущения. Стены — это линии и поверхности, которые направляют и фокусируют наше внимание и в каком-то смысле манипулируют нашим поведением. Так, к примеру, здания судов, государственных органов имеют высокие своды, колонны, арки, массивные ступени, отделка выполнена из таких тяжёлых пород, как мрамор или гранит. Эти элементы придают зданию величественный и строгий вид.

Похожие чувства вызывает и высотная застройка — многоэтажные дома, уходящие ввысь. Рядом с массивными небоскрёбами люди становятся незначительными по размеру.

Противоположным эффектом обладают огромные пространства спортивных полей и площадок. Мы можем позволить себе громко кричать, махать руками, ощущать прилив энергии и эмоций в свободном пространстве.

Своеобразным регулятором поведения могут выступать не только высокие здания, но и пространство само по себе. В более давние времена огромные площади демонстрировали социальный статус людей, которые их пересекали. Более богатые могли позволить взять себе повозку с лошадьми, более бедным приходилось передвигаться пешком. В современном мире в общественном месте трудно отличить людей по социальному статусу.

Тем не менее, пространство всё ещё выступает регулятором, ведь недвижимость в центре города стоит намного дороже, чем на окраине.

В этом случае, опять же, более состоятельные люди добиваются до необходимого им места быстрее и комфортнее, чем менее состоятельные.

Архитектура, окружающее нас пространство — это часть нашего повседневного состояния. От неё зависят наши чувства, эмоции и порой даже поведения и принимаемые решения. Мы, как студенты строительного института, отчасти способны повлиять на решения, принимаемые при строительстве новых зданий, поэтому давайте будем подходить к этому с умом.

**ТЕКСТ: КСЕНИЯ СУВОРКОВА**

# КАК ПРОВЕСТИ НОВОГОДНИЕ КАНИКУЛЫ



Впереди целая неделя выходных, и мы специально для вас составили гайд как провести эти дни.

## АКТИВНЫЙ ОТДЫХ: ЛЫЖИ, КОНЬКИ И БОРД

Любителям лыж и сноубордов повезло оказаться зимой на Урале, ведь он богат красивыми склонами для катания.

Если вам не хочется уезжать из города, то СК «Уктус» подходящий вариант! На данный момент работают трассы: Учебная, Новая, бордеркросс, Объездная, Лысяя, Сноупарк. На базе комплекса работает прокат оборудования. Также есть возможность записаться на обучение к инструктору. Совет: подходящее время для катания — начало января, потому что прогноз погоды обещает сказочный! После долгого катания можно посетить Баден-Баден термы Уктус, который расположен буквально в 300 метрах от гор. На сайте есть классные акции для компаний и студентов.

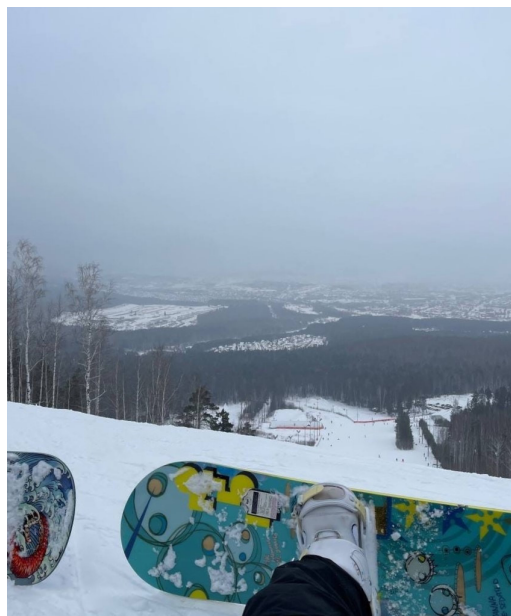
Единственный минус Уктусских гор — склоны небольшой протяженности. Горнолыжный комплекс с невысокими, но протяженными склонами находится на горе Ежовой. Комплекс расположен в 100 километрах от Екатеринбурга. Также есть прокат оборудования и занятия с инструктором.

Ещё небольшой топ гор вблизи Екатеринбурга: гора Белая, гора Пильная гора Волчиха. Перед тем, как отправиться на какую-либо гору, посмотрите какие трассы работают, чтобы потом не разочароваться!

В Екатеринбурге очень много красивых катков, ниже представим список:

- Каток «Северное сияние» (парк Маяковского);
- Каток «Сезоны» (ул. Бориса Ельцина, 6/2);
- Каток «Ледок» около ТРЦ Veer Mall (просп. Космонавтов, 108);
- Лесной каток в «Радуге Парк» (ул. Репина, 94);
- Каток на стадионе «Юность» (ул. Куйбышева, 32а);
- Каток СК «Локомотив-Изумруд» (ул. Стачек, 3).

На любой вкус и цвет! Кстати, в парке Маяковского помимо катка очень красиво и есть самая высокая горка для катания с бубликов и ледянок!



Для тех, кто не любит активный отдых мы собрали топ-5 фильмов для просмотра на каникулах.

## 1. Гринч – похититель Рождества, 2000

Один из любимых фильмов. Джим Керри в главной роли — это уже повод посмотреть фильм.

Очень хороший, добрый и поучительный сюжет — смело рекомендую смотреть как взрослым, так и детям.

В этом фильме замечательно всё — от самой идеи, до грима и игры маленьких актеров, даже собака совершенно гениальна с оленьим рогом на голове.

## 2. Чарли и шоколадная фабрика, 2005

Фильм моего детства. Поучительный, высмеивает пороки людей и призывает быть самим собой. Лично у меня с этим фильмом очень теплые воспоминания из детства, при просмотре всегда в душе появляется ощущение сказки. Рекомендую!

## 3. Гарри Поттер, все фильмы

Это классика. Ни одного Нового года не проходит без серии этих замечательных фильмов о волшебниках. Признавайтесь, вы тоже ждали, когда сова принесет вам письмо из Хогвартса?

## 4. Каспер, 1995

Просто очень сильно люблю в этот фильм. Очень грустный фильм, помогает верить в чудеса. Слоган фильма: «Дружба превыше всего».

## 5. Гремлины, 1984

Ещё один фильм из детства, который был на КАССЕТЕ! Хоть и заявлен этот фильм, как ужасы, не бойтесь! Фильм достаточно добрый и смешной.

**p.s.** в кинотеатрах нашего города вышел фильм, который ждали целых 13 лет!

«Аватар: Путь воды» — фильм, который стоит вашего внимания. Не пугайтесь, что идёт он 3 часа, время пройдет незаметно. Графика и музыка очень красивые! Фильм заставил радоваться искренне, как это делают дети. Переполняла радость вперемешку с грустью, а затем вырывалась наружу бурным потоком слез.

Однозначно рекомендую к просмотру. Если вдруг вы собираетесь идти, покупайте билеты в 3D!

Надеемся, что наши советы будут полезными. Желаем хорошо отдохнуть за эти каникулы, набраться сил на предстоящую сессию.

Проводите как можно больше времени со своими родными, потому что в суете взрослой жизни мы часто забываем о таких простых вещах. Мы ждём какого-то чуда, счастья, а оно в простом. Цените эти моменты. С Наступающим, друзья!



# ♦ СТРОИТЕЛЬСТВО ОБЪЕДИНЯЕТ

В российской истории немало событий, объединявших людей, это и Великая Отечественная война, и революция 1917 года, первый полёт человека в космос. Но были и большие стройки. Так появилось словосочетание – Великие стройки коммунизма.

Отнесение объектов к Великим стройкам коммунизма использовалось в целях выделения наиболее значимых сооружаемых объектов народного хозяйства, концентрации производственных ресурсов для их строительства.

Строительство конкретных народнохозяйственных объектов таким образом увязывалось с идеологемой «строительства социализма» и «коммунизма». Одной из таких строек был БАМ – Байкало-Амурская Магистраль.



БАМ — это, конечно, не проект так называемой эпохи застоя. Начнем с того, что станция БАМ (или Бамовская) появилась на карте железных дорог СССР еще до войны. Но даже это еще далеко не точка отсчета. Все началось значительно раньше. Первые идеи строительства железной дороги севернее и восточнее Байкала выдвигались еще до революции, а точнее — в 1887 году. На месте нынешнего БАМа по первоначальным идеям, вообще-то, должен был пойти транссиб, то есть Транссибирская магистраль — Великий Сибирский путь, как ее тогда называли.

После ухода строительства Транссиба на юг, на нынешнее его место, с будущим БАМом наступило некоторое затишье. Но затем в начале XX века вновь стали звучать идеи строительства железной дороги в этих краях, на этот раз — в районе Бодайбо. Это золотonosный район, и причиной было желание освоения Ленских золотых приисков. Рекомендую об этом прочесть замечательную книгу иркутского историка Александра Викторовича Хобты о предыстории проектирования БАМа. Одновременно предполагалось построить порт на реке Лене, чтобы по нему доставлять на железную дорогу груз с приисков.

В результате после многих лет планов и проектов решение о строительстве современного БАМа было принято только в 1932 году после серии дебатов. Само название Байкало-Амурская магистраль, как и аббревиатура БАМ, появилось в 1930 году.





В тот момент снова стали актуальны и ресурсные, и стратегические мотивы: все понимали, насколько агрессивной становится Япония и как близко к Китаю лежат рельсы Транссиба; еще до начала Второй мировой на Дальнем Востоке уже шла кровопролитная война.

Реально строить БАМ начали только в 1938 году с сооружения подходов к будущей трассе от Транссиба, по которым можно было бы подвозить строителей и необходимое для стройки. Это линии БАМ — Тында и Известковая — Ургал.

Правда, рельсы с этих уже построенных подходов были вывезены на знаменитую Волжскую рокаду под Сталинград в 1942 году, где они были очень нужны. Но уже в 1943-м начали строить линию Комсомольск — Советская Гавань, а в 1945 году эта линия заработала. В 1951 году открылся западный подход к БАМу от Тайшета до Лены, но в постоянную эксплуатацию он был сдан только в 1958-м, семь лет спустя, — настолько временный характер носила стройка.

Потом на десять лет на БАМе опять наступило затишье, пока ухудшение отношений с Китаем снова не сделало актуальными стратегические мотивы прокладки северной магистрали на восток. В 1967 году было издано постановление ЦК КПСС и Совмина СССР, и начались очередные изыскания трассы. Лишь спустя пять лет, в 1989 году, магистраль наконец была передана Министерству путей сообщения и заработала регулярно, а действительно финальная точка в строительстве БАМа была поставлена лишь в 2003 году, когда наконец-то открыли 15-километровый Северомуйский тоннель.



---

**ТЕКСТ: АНДРЕЙ БОРОДИН**

# СЛОВАРИК СТРОИТЕЛЯ

**КАМИН** — открытый очаг, предназначенный для обогрева помещения. Камин обладает малым КПД (5-20%), поэтому имеет в основном декоративное значение. К положительным качествам камина можно отнести усиленную вытяжку комнатного воздуха, что хорошо вентилирует помещение.

**КЛИНКЕР** — 1.Керамическая плитка или тротуарный кирпич. Относится к грубой керамике каменного (плотного) черепка. Материал неглазурованный. 2.Клинкер цементный - продукт обжига до спекания рационально подобранной смеси природных материалов. При помолке превращается в цемент



## БУДЬ С НАМИ

Подписывайтесь на аккаунты нашего института в социальных сетях!  
Узнавайте о событиях и становитесь их частью!

[vk.com/isa\\_urfu](https://vk.com/isa_urfu)



[t.me/isaurfu](https://t.me/isaurfu)



## КОНТАКТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

Учредитель газеты:  
Профбюро ИСА, Деканат ИСА

Главный редактор:  
Анна Виноградова

Обложка:  
Владислав Жданов

Фотографы:  
Анна Виноградова,  
Дарья Брюхова

Наша группа:  
[vk.com/isa\\_urfu](https://vk.com/isa_urfu)

Верстка номера:  
Анна Виноградова

Тираж: 50 экз.  
Отпечатано в ИПЦ Урфу

Над номером работали: Анна Виноградова,  
Евгения Кротенко, Ксения Суворкова, Анастасия  
Савельева, Ольга Вощенко, Андрей Бородин

+ [43]

+

+

+

+ [47]

+

+

**В этом выпуске:**

+

+ [51]

+

+ [53]

+

+

+

**→ Новости из внеучебной  
жизни**

+

+

+ [59]

+

+

+

+

6-11 страницы

+

+ [55]

+

+ [57]

+

+

+

**→ Как провести новогодние  
каникулы**

+ [71]

+

+

+ [75]

+

+

14-15 страницы 

[Институт Строительства и Архитектуры]

+

+

+

+

+

+

+

[83]